

**ДЕРЖАВНИЙ КОМІТЕТ СТАТИСТИКИ УКРАЇНИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Державного комітету  
статистики України  
23.12.2011 № 371

**Методологічні положення зі  
статистики культури**

Київ – 2011

Методологічні положення містять основні поняття й терміни зі статистики культури, перелік статистичних показників, а також визначають завдання, порядок організації та методологію проведення державних статистичних спостережень, джерела даних для підготовки та публікації узагальненої інформації зі статистики культури.

Методологічні положення призначені для використання фахівцями територіальних органів державної статистики, Державного комітету статистики України, центральних органів виконавчої влади та наукових організацій.

*Методологічні положення схвалені Комісією з питань удосконалення методології та звітної документації Державного комітету статистики України (протокол від 13.12.2011р. №16).*

Методологічні положення підготували фахівці Департаменту статистики послуг:

Калачова І.В. – директор департаменту статистики послуг

Самченко І.М. – заступник директора департаменту статистики послуг

Кармазіна О.О. – начальник відділу статистики послуг гуманітарної сфери

#### **Державна служба статистики України**

- адреса: вул. Шота Руставелі, 3, м. Київ, 01023, Україна
- телефони: 287-65-22, 234-12-24, 287-13-33
- факс: 235-37-39
- електронна пошта: [I.Kalachova@ukrstat.gov.ua](mailto:I.Kalachova@ukrstat.gov.ua)

## Зміст

	стор.
Передмова.....	4
1. Загальні положення .....	5
2. Інструменти .....	6
3. Основні визначення та поняття.....	7
4. Державні статистичні спостереження зі статистики культури.....	9
5. Загальна схема й організація робіт із формування сукупностей одиниць державних статистичних спостережень зі статистики культури.....	11
6. Процедури проведення, розробки та поширення результатів державних статистичних спостережень зі статистики культури.....	12
7. Використання адміністративних даних при узагальненні інформації щодо функціонування національної системи культури та в інформаційно-публікаційній діяльності .....	13
Список використаних джерел.....	15
Додаток 1. Етапи проведення державних статистичних спостережень зі статистики культури.....	16
Додаток 2. Загальна схема проведення державних статистичних спостережень зі статистики культури.....	17

## Передмова

Культура – це комплекс особливих духовних, матеріальних, інтелектуальних та емоційних характеристик суспільства або соціальної групи. Культура відіграє важливу роль в усіх світових суспільствах, впливаючи на різні аспекти життя людини – від дозвілля до професійної діяльності.

Статистика культури включає процедури збирання, розроблення, узагальнення та поширення даних щодо системи культури. Завданням цієї статистичної галузі є забезпечення гармонізованих даних щодо діяльності у сфері культури.

Метою розроблення цих положень є:

- підготовка роз'яснень щодо інструментів (класифікації, реєстри), які використовуються для проведення державних статистичних спостережень зі статистики культури;

- надання роз'яснень щодо основних визначень і понять зі статистики культури;

- документування джерел даних і методологічних підходів до підготовки узагальненої інформації зі статистики культури;

- підготовка роз'яснень про використання адміністративних даних при узагальненні даних щодо функціонування національної системи культури та в інформаційно-публікаційній діяльності;

- поширення методологічних положень серед фахівців територіальних органів державної статистики й основних користувачів статистичної інформації для кращого розуміння можливостей щодо її використання для моніторингу й оцінки діяльності національної системи культури.

При підготовці положень враховані положення законів України "Про культуру", "Про музеї та музейну справу", "Про бібліотеки та бібліотечну справу", "Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні", "Про кінематографію", "Про телебачення та радіомовлення" та міжнародні рекомендації та стандарти щодо системи статистики культури, підготовлені Інститутом статистики ЮНЕСКО.

## Загальні положення

Упродовж останніх років роль культури в процесі розвитку стала однією з важливих політичних проблем. Для розроблення конструктивної політики галузі та забезпечення можливості оцінки наслідків її впровадження необхідна відповідна інформація. З цією метою Інститутом статистики ЮНЕСКО розроблено концептуальну основу системи статистики культури, яка охоплює повний спектр культурної творчості, незалежно від конкретного соціально-економічного способу його реалізації. Зазначена концептуальна база та методологія адаптовані відповідно до національного законодавства про культуру та використані для підготовки цих методологічних положень.

Діяльність, яка регулюється національним законодавством про культуру, відповідає галузям культури, які визначаються в рамках міжнародного стандарту системи статистики культури. Галузі культури утворюють комплекс, пов'язаних з культурою видів економічної діяльності, які згруповані в такому порядку:

- культурна та природна спадщина;
- вистави та святкування;
- книги та преса;
- бібліотечна справа;
- аудіовізуальні та інтерактивні засоби.

Це мінімальний комплекс культурної діяльності, стосовно якої забезпечується збирання й узагальнення співставних статистичних показників, що дозволяє визначити параметри охоплення галузі культури та отримати уявлення про її структуру.

До складу галузі культурної та природної спадщини включається діяльність музеїв, включаючи території археологічних розкопок і пам'яток. Вистави та святкування - включають всі види культурних заходів, що їх проводять виконавці. Виконавські мистецтва - включають таку професійну діяльність, як театральна (включаючи лялькові театри), танцювальна, оперна. Категорія книги та преса включає всі види друкованих видань: книги, газети, періодичні видання. Бібліотечна справа забезпечує створення, збереження та доступ до фонду відомостей, що забезпечують певні інформаційні потреби – дослідницькі, освітні, культурні та дозвільні. Основними елементами галузі аудіовізуальних та інтерактивних засобів є передачі на радіо та телебаченні. Крім того, окремою складовою статистики культури є виробництво фільмів.

Особливою складовою у статистиці культури є мова. Мова виступає одним із засобів передачі поточних послуг культури та культурної спадщини, засобом сприйняття та розуміння оточуючого світу, суспільного та природного середовища існування цієї групи. Тому велика увага в рамках статистики культури приділяється отриманню даних про мови, які

використовуються при виробництві продукції у галузі культури. Насамперед такі дані забезпечують відомості щодо доступності матеріалів на національній мові, передачі мови з покоління в покоління та змін у сферах застосування мови.

## 2. Інструменти

**Класифікації.** Статистика культури в статистичній діяльності розглядається з точки зору двох складових – вимірювання соціальних параметрів і вимірювання економічних параметрів у сфері культури. Для характеристики соціальних параметрів статистично вивчаються показники наявності (мережі) закладів, які надають послуги в галузі культури. До показників, що характеризують соціальні параметри, відносяться також показники охоплення (залучення) населення до окремих видів послуг культури або забезпечення певними видами послуг сфери культури. При збиранні і опрацюванні даних щодо соціальних характеристик у сфері культури на заміну стандартних класифікацій використовуються системи визначень і понять, які відповідають національним законодавствам про культуру.

Для визначення та групування закладів культури за видом діяльності та як одиниць статистичних спостережень використовується поняття виду економічної діяльності. Код виду економічної діяльності є одним з основних показників стратифікації сукупності для організації суцільних або вибіркового обстежень. На основі визначення виду економічної діяльності здійснюється облік закладів культури в Реєстрі статистичних одиниць (РСО). Для групування закладів культури за видами економічної діяльності використовується Класифікація видів економічної діяльності (КВЕД).

У процесі виробництва та поширення даних зі статистики культури щодо економічних характеристик галузі використовуються міжнародні класифікації. В основному ці класифікації є комплексними системами, в рамках яких можливо збирати й узагальнювати дані у форматі, призначеному для економічного аналізу. З цією метою в Україні використовуються національні класифікації, гармонізовані з міжнародними. До цих класифікацій відносяться КВЕД, Державна класифікація продукції та послуг (ДКПП), Класифікація індивідуального споживання за цілями (КІЦ), Класифікатор професій (гармонізовано з ISCO-88). Хоча ці інструменти для збирання даних не призначені спеціально для збирання інформації зі статистики культури, вони дозволяють аналізувати відібрані види культурної сфери та пов'язаних із нею галузей.

**Реєстри.** Для формування сукупностей одиниць для організації державних статистичних спостережень зі статистики культури використовуються записи РСО і адміністративний реєстр Федерації виставкової діяльності України. Формування сукупностей одиниць здійснюється на рівні Державного комітету статистики України за встановленими критеріями для відбору.

### 3. Основні визначення та поняття

У статистиці культури використовуються такі визначення та поняття:

**культура** - сукупність матеріального і духовного надбання певної людської спільноти (етносу, нації), нагромадженого, закріпленого і збагаченого протягом тривалого періоду, що передається від покоління до покоління, включає всі види мистецтва, культурну спадщину, культурні цінності та відображає рівень розвитку цієї спільноти;

**мережа закладів культури** - комплекс підприємств, установ, організацій і закладів культури, діяльність яких спрямована на створення умов для забезпечення розвитку творчості людини, збирання, збереження, використання і поширення інформації про матеріальні та духовні культурні цінності, наукові розробки, а також на забезпечення цілісності культурного простору країни, доступності національного культурного надбання, дотримання прав громадян у сфері культури;

**заклад культури** - юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури;

**закладами культури** вважаються театри, філармонії, організації телебачення та радіомовлення, демонстратори фільмів, видавництва, музеї, бібліотеки, клубні заклади тощо;

**діяльність у сфері культури** (культурна діяльність) - творча, господарська, наукова, бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвіллева та розважальна діяльність, спрямована на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян;

**національне культурне надбання** - сукупність унікальних культурних цінностей, об'єктів культурної спадщини, що мають виняткове історичне значення для формування культурного простору;

**бібліотека** - інформаційний, культурний, освітній заклад (установа, організація) або структурний підрозділ, що має упорядкований фонд документів, доступ до інших джерел інформації та головним завданням якого є забезпечення інформаційних, науково-дослідних, освітніх, культурних та інших потреб користувачів бібліотеки;

**бібліотечний фонд** - упорядковане зібрання документів, що зберігається в бібліотеці;

**користувач бібліотеки** - фізична чи юридична особа, яка звернулася до послуг бібліотеки;

**музей** - науково-дослідний та культурно-освітній заклад, створений для вивчення, збереження, використання та популяризації музейних предметів і

музейних колекцій з науковою та освітньою метою, залучення громадян до надбань національної та світової культурної спадщини.

За своїм профілем **музеї поділяються** на природничі (антропологічні, біологічні, ботанічні, геологічні, зоологічні, мінералогічні, палеонтологічні), історичні (загально-історичні, військово-історичні, історії релігії, історико-побутові, археологічні, етнографічні), літературні, художні (образотворчого, декоративно-прикладного, народного, сучасного мистецтва), мистецькі (театральні, музичні, музеї кіно), науково-технічні, комплексні (краєзнавчі, екомuzeї), галузеві тощо.

На основі об'єктів культурної спадщини, пам'яток природи, їх територій можуть створюватися музеї просто неба та меморіальні музеї-садиби;

**музейна колекція** - сукупність музейних предметів, що об'єднані однією або кількома спільними ознаками;

**музейна справа** - спеціальний вид наукової та культурно-освітньої діяльності, що включає комплектування, зберігання, охорону та використання музеями культурних цінностей та об'єктів культурної спадщини України, в тому числі їх консервацію, реставрацію, музеєфікацію, наукове вивчення, експонування та популяризацію;

**музейне зібрання** - сукупність музейних колекцій та музейних предметів, а також пов'язаних з ними бібліотечних фондів, архівів, каталогів та наукової документації музею;

**періодичні видання** – видання вважається періодичним, якщо одна його публікація є продовженням однієї серії під однією назвою та здійснюється упродовж регулярних або нерегулярних періодів часу, окремі випуски серії видаються із послідовними номерами або кожний випуск має дату публікації;

**газета** – це періодичне видання, яке призначено для широкого кола читачів як головне джерело письмової інформації щодо поточних подій, пов'язаних із національними або міжнародними подіями, суспільно-політичними проблемами тощо;

**разовий тираж** – кількість розповсюджених екземплярів одного випуску щоденних або нещоденних газет як у країні випуску, так і за кордоном. До разового тиражу включається таке число екземплярів: продані напряму через газетні кіоски, продані за передплатою, розповсюджені безоплатно;

**річний тираж** – сума разового тиражу всіх газет цієї категорії за рік;

**демонстратор фільму** – суб'єкт кінематографії, який здійснює демонстрування (публічний показ) фільму;

**демонстрування** (публічний показ, публічне сповіщення і публічна демонстрація) **фільму** - професійна кінематографічна діяльність, що полягає в показі фільму глядачам у призначених для цього приміщеннях



(кінотеатрах, інших кіновидовищних закладах), на відеоустановках, а також каналами мовлення телебачення;

**суб'єкт інформаційної діяльності** – юридичні особи, які здійснюють господарську діяльність у сфері телебачення і радіомовлення (телерадіоорганізації, провайдери програмної послуги тощо);

**телебачення** – виробництво аудіовізуальних програм і передач або комплектування (пакування) придбаних аудіовізуальних програм і передач і їх поширення незалежно від технічних засобів розповсюдження;

**телерадіоорганізація** – зареєстрована у встановленому законодавством порядку юридична особа, яка на підставі виданої Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення ліцензії на мовлення створює або комплектує та/чи пакує телерадіопрограми і/або передачі та розповсюджує їх за допомогою технічних засобів мовлення.

#### **4. Державні статистичні спостереження зі статистики культури**

Державні статистичні спостереження зі статистики культури охоплюють такі напрями:

1. Діяльність музеїв – державне статистичне спостереження за формою № 8-нк (річна) "Звіт про діяльність музею". Мета спостереження – збирання, розроблення, узагальнення та поширення даних щодо мережі та результатів діяльності музеїв.

2. Діяльність театрів – державне статистичне спостереження за формою № 9-нк (річна) "Звіт про діяльність театру". Мета спостереження – збирання, розроблення, узагальнення та поширення даних щодо мережі та результатів діяльності театрів.

3. Діяльність концертних організацій, професійних творчих колективів – державне статистичне спостереження за формою № 12-нк (річна) "Звіт про діяльність концертної організації, професійного творчого колективу". Мета спостереження – збирання, розроблення, узагальнення та поширення даних щодо діяльності концертних організацій, професійного творчого колективу.

4. Виставкова діяльність – державне статистичне спостереження за формою № 1-виставки (річна) "Звіт про виставкову діяльність". Мета спостереження – збирання, розроблення, узагальнення та поширення даних про виставкову діяльність в Україні.

Державні статистичні спостереження зі статистики культури мають такі основні характеристики:

#### **Види державних статистичних спостережень:**

за ступенем охоплення одиниць: суцільні;

за часом реєстрації даних: поточні.

**Організаційна форма державних статистичних спостережень:**  
статистична звітність.

**Спосіб державних статистичних спостережень:**  
документальний облік.

**Одиниці державних статистичних спостережень:**  
підприємства.

**Респонденти державних статистичних спостережень:**  
юридичні особи.

**Органи, які здійснюють державні статистичні спостереження:**  
центральний орган виконавчої влади в галузі статистики, територіальні органи державної статистики.

**Місце проведення державних статистичних спостережень:**  
Автономна Республіка Крим, області, міста Київ та Севастополь.

Державні статистичні спостереження зі статистики культури проводяться за затвердженими інструментаріями. Бланки форм державних статистичних спостережень затверджуються наказами Державного комітету статистики України. Інструкції про порядок заповнення форм державних статистичних спостережень затверджуються наказами Державного комітету статистики України та проходять процедуру державної реєстрації в Міністерстві юстиції України.

Інструментарій для проведення державних статистичних спостережень зі статистики культури розміщено на веб-сайті Державного комітету статистики України. Терміни проведення державних статистичних спостережень визначаються щорічними планами державних статистичних спостережень, що затверджуються нормативними актами Кабінету Міністрів України.

Метаописи державних статистичних спостережень зі статистики культури для користувачів даних також розміщено на веб-сайті Державного комітету статистики України.

## **5. Загальна схема й організація робіт із формування сукупностей одиниць державних статистичних спостережень зі статистики культури**

Формування сукупностей одиниць державних статистичних спостережень зі статистики культури здійснюється на центральному рівні щорічно. Джерелами інформації для формування сукупностей одиниць є РСО й адміністративний реєстр.

До *генеральних сукупностей* одиниць за формами №№ 8-нк; 9-нк; 12-нк включають об'єкти державного статистичного спостереження, які мають такі ідентифікаційні та класифікаційні ознаки:

<i>№ n/n</i>	<i>Критерії формування генеральної сукупності</i>	<i>Класифікації</i>	<i>Ознака критеріїв формування</i>
1.	Тип статистичної одиниці	Довідник типів статистичних одиниць	для всіх форм: підприємство
2.	Вид економічної діяльності	КВЕД (2005) КВЕД (2010)	форма №8-нк: 92.52.0 (91.02 – КВЕД 2010) форма №9-нк: 92.31.1; 92.32.0 (90.01; 90.02 – КВЕД 2010) форма №12-нк: 92.31.1; 92.32.0 (90.01; 90.02 – КВЕД 2010)
3.	Розмір підприємства	Довідник ознак розміру підприємств	для всіх форм: незалежно від розміру
4.	Ознака економічної діяльності	×	для всіх форм: активне

Формування генеральних сукупностей одиниць здійснюють відповідно до цих методологічних положень. За кожним об'єктом у вигляді таблиці відбирають такі ознаки:

- 1) ідентифікаційний код ЄДРПОУ;
- 2) код КОАТУУ;
- 3) код КВЕД;
- 4) назва й адреса місцезнаходження.

Державні статистичні спостереження зі статистики культури є суцільними, тому генеральні сукупності у повному обсязі складають списки одиниць цих спостережень.

Сукупність одиниць державних статистичних спостережень зі статистики культури не узгоджують з сукупностями за іншими формами державних статистичних спостережень.

Формування сукупності одиниць за формою № 1-виставки (річна) "Звіт про виставкову діяльність" здійснюється на основі адміністративного реєстру Федерації виставкової діяльності України та з іншими інформаційними джерелами не узгоджується.

## **6. Процедури проведення, розробки та поширення результатів державних статистичних спостережень зі статистики культури**

Звіти за формою № 8-нк (річна) "Звіт про діяльність музею" складають музеї, формою № 9-нк (річна) "Звіт про діяльність театру" – театри, формою № 12-нк (річна) "Звіт про діяльність концертної організації, професійного творчого колективу" – концертні організації та професійні творчі колективи, формою № 1-виставки (річна) "Звіт про виставкову діяльність" – організатори виставок та виставкові центри. Звіти подаються на паперових носіях органу державної статистики за місцезнаходженням респондентів у термін, визначений на бланку форми. Якщо респонденти подають зазначені форми як електронні звіти, вони здійснюють їх подання органам державної статистики відповідно до встановленого порядку.

Під час отримання від респондента зазначених форм державних статистичних спостережень органи державної статистики здійснюють попередню візуальну перевірку звіту, після чого уводять звіт до відповідного комплексу електронної обробки статистичної інформації, за допомогою якого проводять арифметичний та логічний аналіз як первинних, так і зведених даних, та передають опрацьовану інформацію на вищий рівень розробки.

Результати державних статистичних спостережень зі статистики культури за формами №№ 8-нк; 9-нк; 12-нк та 1-виставки формують у таких обсягах та розрізах:

– *на регіональному рівні*: зведена інформація по всіх показниках, включених до відповідної форми звітності за видами закладів культури, видами їх діяльності, їх статусом, за регіоном у цілому й у розрізі районів. До показників відносяться такі: кількість театрів, кількість місць для глядачів, кількість глядачів, кількість вистав, кількість концертів, кількість працівників закладів культури, мови роботи, кількість музейних предметів, типи музейних предметів, кількість виставкових заходів, тривалість виставкових заходів, країни, на території яких проходили виставкові заходи.

– *на державному рівні*: зведена інформація по всіх показниках, включених до відповідної форми звітності за видами закладів культури, видами їх діяльності, їх статусом, по країні у цілому й у розрізі регіонів (*Автономна Республіка Крим, області, міста Київ та Севастополь*). До показників відносяться такі: кількість театрів, кількість місць для глядачів, кількість глядачів, кількість вистав, кількість концертів, кількість працівників закладів культури, мови роботи, кількість музейних предметів, типи музейних предметів, кількість виставкових заходів, тривалість виставкових заходів, країни, на території яких проходили виставкові заходи.

Етапи проведення та загальна схема проведення державних статистичних спостережень зі статистики культури наведена в додатках 1 та 2.

За результатами розробки даних за формами державних статистичних спостережень зі статистики культури створюють архів та часові ряди даних з метою їх збереження.

При поширенні даних користувачам здійснюють контроль дотримання правил конфіденційності даних.

Основними статистичними публікаціями зі статистики культури, підготовленими за даними державних статистичних спостережень із зазначеного питання, є:

статистичний бюлетень "Заклади культури, мистецтва, фізкультури та спорту України";

статистичний бюлетень № 2;

статистичний збірник "Діти, жінки та сім'я в Україні";

статистичний щорічник України.

На запити користувачів статистичну інформацію з питань статистики культури надають у паперовому вигляді, на електронних носіях, засобами зв'язку (у т.ч. розміщення на веб-сайті), шляхом безпосереднього виписування в порядку та умовах, визначених Держкомстатом.

## **7. Використання адміністративних даних при узагальненні інформації щодо функціонування національної системи культури та в інформаційно-публікаційній діяльності**

Для підготовки всеохоплюючої, узагальненої інформації щодо національної системи статистики культури відповідно до Закону України "Про культуру" та відповідно до статті 1 Закону України "Про державну статистику" в інформаційно-публікаційній роботі використовуються адміністративні дані Міністерства культури України, Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, Державного комітету телебачення і радіомовлення України, Державної наукової установи "Книжкова палата України ім. Івана Федорова".

Для підготовки узагальненої інформації щодо діяльності національної системи культури використовуються адміністративні дані за такими формами звітності:

форма № К-2-рвк(2) "Зведений звіт про наявність та діяльність демонстраторів фільмів";

форма № 3-екран "Зведений звіт про використання національного екранного часу, дотримання квоти демонстрування національних фільмів та демонстрування іноземних фільмів державною мовою";

форма № 11-нк "Звіт про діяльність парку культури і відпочинку (міського саду)";

форма № 13-нк "Звіт про діяльність цирку";  
форма № 14-нк "Звіт про діяльність зоопарку";  
форма № 1-ПКС "Звіт про нерухомі пам'ятки та об'єкти культурної спадщини";  
форма № 7-нк "Зведений звіт про діяльність клубних закладів";  
форма № 80-а-рвк "Зведена звітність державних, публічних та інших бібліотек";  
форма № 1-ДМШ "Звіт початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), спеціалізованих шкіл (шкіл-інтернатів) системи Міністерства культури і туризму України";  
форма № 1-В(книги) "Звіт про випуск книжкової продукції";  
форма № 1-В(ЗМІ) "Звіт про випуск продукції друкованих засобів масової інформації".  
форма № 1-ТЛ "Звіт про обсяги телевізійного мовлення";  
форма № 1-Р "Звіт про обсяги радіомовлення";  
форма № 2-ФК "Звіт з фізичної культури і спорту";  
форма № 5-ФК "Зведений звіт про діяльність дитячо-юнацьких спортивних шкіл (спеціалізованих дитячо-юнацьких шкіл олімпійського резерву)";  
форма №8-ФК "Звіт школи вищої спортивної майстерності";

Терміни надання адміністративних даних Державному комітету статистики України визначаються щорічними планами державних статистичних спостережень, що затверджуються нормативними актами Кабінету Міністрів України.

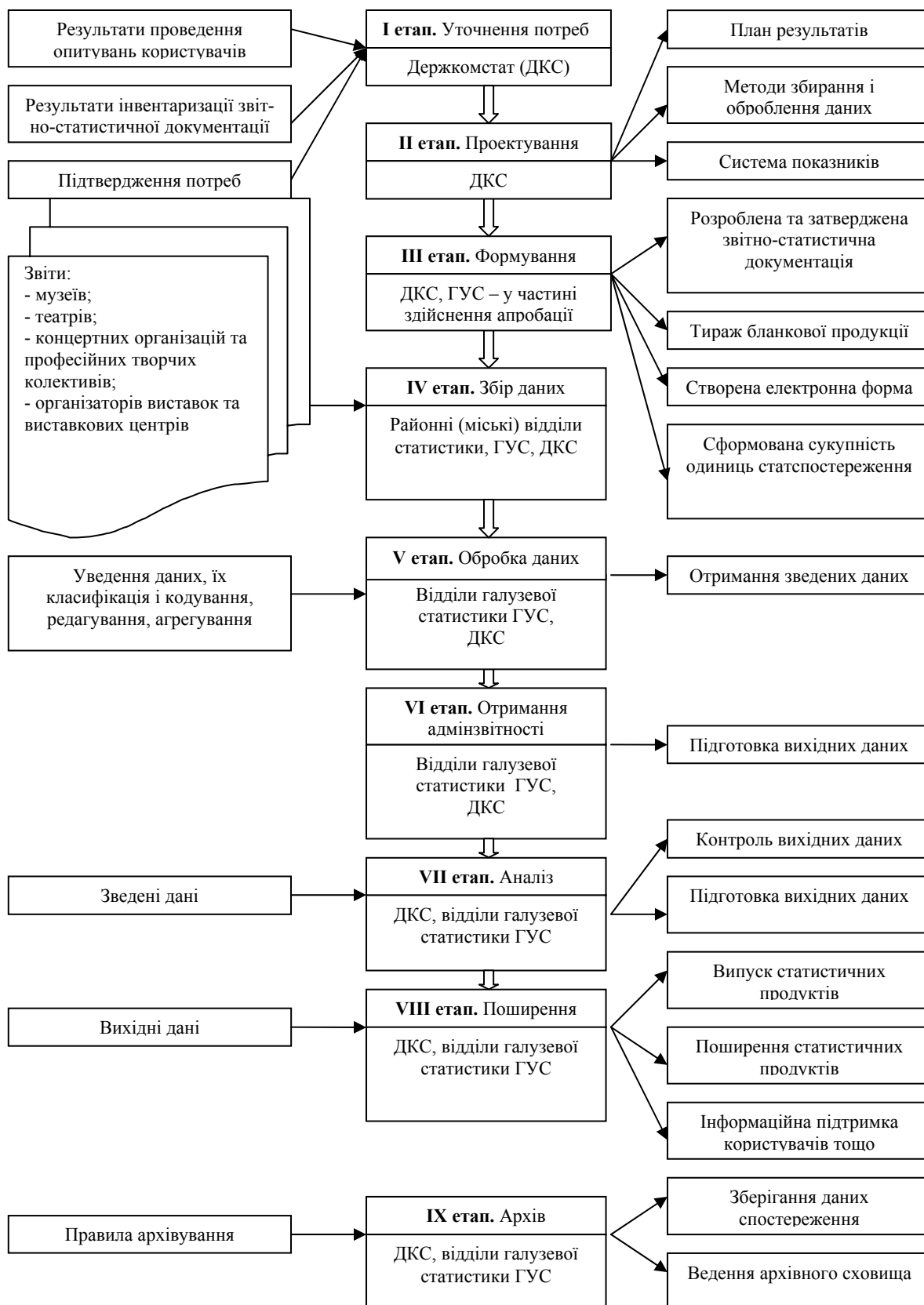
Адміністративні дані зі статистики культури використовуються у таких статистичних публікаціях:

статистичний бюлетень "Заклади культури, мистецтва, фізкультури та спорту України";  
статистичний бюлетень "Засоби масової інформації та книговидання в Україні";  
статистичний бюлетень № 2;  
статистичний збірник "Діти, жінки та сім'я в Україні";  
статистичний збірник "Захист дітей, які потребують особливої уваги суспільства";  
статистичний збірник "Регіони України";  
статистичний щорічник України.

## Список використаних джерел

1. Закон України "Про музеї та музейну справу" від 29.06.1995 №249/95 (зі змінами й доповненнями).
2. Закон України "Про бібліотеки та бібліотечну справу" від 27.01.1995 №32/95 зі змінами і доповненнями.
3. Закон України "Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні" від 16.11.1992 №2782 (зі змінами й доповненнями).
4. Закон України "Про культуру" від 14.12.2010 №2778 із змінами і доповненнями.
5. Закон України "Про кінематографію" від 13.01.1998 №9/98 із змінами і доповненнями.
6. Закон України "Про телебачення та радіомовлення" від 21.12.1993 №3759 із змінами і доповненнями.
7. Комpendіум Європейської статистичної комісії (Statistical Requirements Compendium, 2009 edition).
8. Система статистики культури ЮНЕСКО 2009 (ССК), Інститут статистики ЮНЕСКО, 2010.

## Етапи проведення державних статистичних спостережень зі статистики культури





**Загальна схема  
проведення державних статистичних спостережень зі статистики  
культури**

